

ENGINEER

MPDP

ダイアリー

高崎 充弘



[Profile]

東京大学工学部卒業後、三井造船入社。米国レンスラー工科大学で修士課程修了後、(株)エンジニアの前身である双葉工具に入社。2004年に同社代表取締役社長に就任。独自の「MPDP理論」によるニッポンのモノづくり立国を提唱している。



第69回 世界のネジザウルスへの展望 ～「ネジザウルス大図鑑」の誕生～

昨年続々と誕生（カンブリア大爆発）したネジザウルスの仲間たちの開発秘話については本稿でもご紹介しました。その後中小企業の知財活用をテーマにしてお話ししてきましたが、今回は上記のカンブリア系ネジザウルスの新たなプロモーション展開を取り上げます。

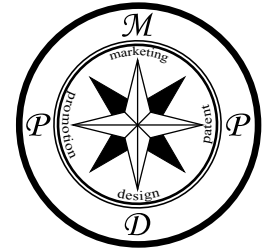
まず最新トピックとして、陸上自衛隊仕様のネジザウルスDFがGOOD DESIGN AWARD 2018を受賞したことをご報告いたします。同賞は、MPDP理論誕生のきっかけとなったネジザウルスGTで2009年に初めて受賞し、2014年の「RX」、そして2016年の「Z」と続き、ネジザウルスシリーズでは4度目の受賞となりました。今回は「漆黒に染められた本体は……過酷な環境で使う道具だけが持つ^{せいけん たたず}精悍な佇まいと同時に、一般家庭でも使いやすいツールとなっている」という審査員の評価で、陸上自衛隊という究極のプロフェッショナルの要求を満足し、一般の道具としての使いやすさも兼ね備えるという当社の工具作りの方向性を認めていただき、大変うれしく思っています。また、陸上自衛隊の標準装備品がデザイン賞を受賞したことは、まさに「機・能・美」を具現できている証しであり、MPDPの実践によってこそ可能になったものと大いに自信を深めることができました。さらに、水回りの救世主「ポンプラザウルス」も、前号でお伝えしたようにJAPAN DIY HOMECENTER SHOW 2018で「経済産業省製造産業局長賞」を受賞しました。

これらの受賞は開発設計やデザインに携わった社員のモチベーションがアップするだけでなく、製品パッケージやウェブサイトでの告知によるプロモーション効果が

得られます。しかしネジザウルスの品種が増えるにつれ、どこに特徴があり、どういうネジトラブルにはどのネジザウルスが最適であるのかをお客さまに分かりやすく伝える必要が出てきました。とはいえ、各製品を系統的に分類して、表にまとめるというオーソドックスな方法では面白くありません。そこで新しい方法を模索しました。製品単体としてのプロモーションではなく、ネジザウルスの世界観を創り上げるという、新しい次元のプロモーションが必要になったわけです。

こうして誕生したのが「ネジザウルス大図鑑」。ネジザウルスがさまざまな進化をして、ネジトラブルのない楽園を築いていくさまを神話的な叙事詩にし、一枚の絵に落とし込みました（本稿2017年12月号）。そしてこの大図鑑をベースにして3D印刷（レンチキュラー）による立体ポスターやネジザウルス全種類をまとめた小冊子を制作、全国の展示会やイベントでお客さまに配布しています。またナレーションとBGMをつけた動画を制作し、英語、ドイツ語、中国語、韓国語版も作成してYouTubeやSNSにアップしました。いずれも遊びゴコロがあり、分かりやすいと好評を得ています。「ネジザウルス大図鑑」が未来を、そして世界を切り開いてくれることを大いに期待しています。





銀：行ってきましたで～ 東京ミッドタウン！ グッドデザイン賞の受賞祝賀会は何回行っても感激や～。

ウ：銀ちゃんは、サバゲ部の部長はんやから、陸自仕様のネジザウルスの受賞はさぞうれしいやろな。

高：2018年の同賞は審査対象4789のうち、受賞件数が1353で受賞率は28.3%。5年前は審査対象3400、受賞件数1212の35.6%だから、狭き門になってきているね。受賞の価値が高まっているといえる。

銀：受賞製品が一堂に展示してあったけど、中小企業の出品も増える感じやったわ。MPDPのD：Designの重要さが浸透してきてるのかな～。（*^^*）

ウ：自衛隊の標準装備品でグッドデザイン賞を受賞した製品って他にもあるの？

高：過去のデータを調べてみたんだが、工具の分野ではネジザウルスDFが初めてじゃないかと思うよ。

銀：隊員のみなさんには機能だけやのうて、デザイン賞を受賞するようなカッコええ道具を使ってもらいたくないですか！ 少なくともウチのサバゲ部員はみんなそう思ってます。（*^^*）

ウ：ところで社長はん、ネジザウルスの仲間が一気に増えたんで、動画も5品種全部作りましたな～。

高：全て世界初の機能を持った製品だから、どこに特徴があり、どういうネジトラブルに対応できるのかを個別にきちんと説明するための動画が必要なんだ。

ウ：バイスザウルスは実写による動画、ポンプラザウルスは3次元CG、ネジザウルスリキッドは実写、ネジモグラは3次元CGと実写のハイブリッド。

銀：そして最後に制作したのが、陸自用ネジザウルスの3次元CG！ GOOD DESIGN AWARD 2018受賞記念ちゅうこともあって、商品説明だけやのうて、ネジザウルスの世界観にもつながる壮大なCGでっせ。ぜひ、ご笑覧を～！（*^^*）

ウ：見たで！ 陸自用ネジザウルスDFとその僚機が砂

漠の上空を編隊飛行 → 敵のネジ型要塞からミサイルが発射 → 命中寸前、ワープで回避し……ちゅうやっちゃろ。まあ、前代未聞ちゅうか、賛否両論やろけど、オモロいな！（^_^）



高：これらの単品の動画はユニークで、製品の特徴もよく表現できているんだが、問題は横の関係性が分かりにくいということなんだ。

ウ：横の関係……ゆうたら、ネジザウルスの種類がどれだけあって、違いはどこやねんちゅうとこでんな。

銀：エンドユーザーだけやのうて、卸商社や小売店の人にも理解してもらわんと、種類がなんぼあっても売れまへんな。こりゃ、どげんかせんといかんばい！

高：そのとき、ネジザウルス・ワールドのイメージがひらめいたんだ。ネジザウルスの仲間が進化しながら仲良く暮らすストーリーが次から次に浮かんできて、叙事詩を一気に書き上げたよ。

ウ：社長はんのネジザウルス愛が感じられますわ。それを精華隊リーダーのMayu（2016年7月号）がCGでイラストにしてくれて「ネジザウルス大図鑑」の原稿が完成したんでんな。

銀：映画「ジュラシック・パーク」も最新作の『ジュラシック・ワールド／炎の王国』では、恐竜たちが南米の孤島に造られたテーマパークから世界中に広がってまっせ！ ……あつ、これってネタバレ？（^_^）

高：動画バージョンの翻訳版もできてきた。いよいよネジザウルス・ワールドから、「世界のネジザウルス」を目指してゆきたいね。