

# ENGINEER

## MPDP

### ダイアリー

高崎 充弘



[Profile]

東京大学工学部卒業後、三井造船入社。米国レンスラー工科大学で修士課程修了後、(株)エンジニアの前身である双葉工具に入社。2004年に同社代表取締役社長に就任。独自の「MPDP理論」によるニッポンのモノづくり立国を提唱している。



#### 第70回 ネジザウルス・ワールドの「世界観」 ～「あなたを、ヒーローに。」～

前号では、ネジザウルスの新しい仲間たちが一堂に会した「ネジザウルス大図鑑」の誕生についてお話をしました。冊子やカタログを制作したり、動画やCGをYouTubeなどのSNSにアップしたりして、ネジザウルス・ワールドを発信し続けています。ユーザーに個々のネジザウルスの特徴と違いを分かりやすくお伝えすることが、「大図鑑」のそもそもの出発点、目的でしたので、あの手この手のプロモーション展開が必要になってきます。

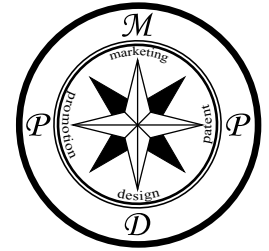
ネジザウルス大図鑑をお披露目する絶好の機会が2018年8月に幕張メッセで開催されたJAPAN DIY HOMECENTER SHOWでした。ブースの背景イメージを恐竜が闊歩する太古の地球とし、前面にネジザウルスの新製品群を展示してネジザウルス・ワールドを演出しました。時あたかも映画『ジュラシック・ワールド／炎の王国』が公開中ということもあり、ブースは大勢の来場者であふれました。思い返せば、2009年の同展示会は4代目となるネジザウルスGTのデビューに当たる重要なイベントで、何とかお客さまにブースに立ち寄っていただきたいという思いから、ティラノサウルスの赤ちゃんを登場させました。



コンプレッサー駆動のリアルなロボットのおかげか、その時も黒山の人だかりができました（本稿2015年1月号）。

9年の歳月を経てネジザウルスは15品種、約30SKUにまで増えました。このようなネジザウルスの大進化の原動力となったのは「あらゆるネジトラブルをワンストップで解決する」というネジザウルス独自のミッションへの気付きでした（本稿2017年11月号）。頭が出ていない皿ネジは長い間ネジザウルスの弱点でしたが、ネジバズーカやそれに続くネジモグラの登場によって、皿ネジのトラブルも解決することができました。このミッションの下でMPDPを推し進め、多くの仲間の誕生に至ったのです。そして、そこではネジザウルス・ワールドを統べる「世界観」が必要になってきました。

ネジザウルスの「世界観」とはいったい何でしょうか？単にネジザウルスの仲間が増えて、世界中に広まるということではありません。「世界観」とは強い「想い」であるべきです。……頭が潰れて外せなくなったネジ、たった一本のネジのために全ての作業がストップしてしまう。たかがネジ、されどネジ。指では絶対に外せない。しかし、ネジザウルスがあれば、簡単に外すことができる。困っている人を助けることもできる。「あなたを（ネジトラブル解決の）、ヒーローに（します）」……これがネジザウルスの世界観です。この世界観を出発点として、MPDPプロセスを愚直に実践し「クール」で「イノベティブ」で「遊び心」のある新しいネジザウルスの仲間たちを誕生させます。そして「世界一愛される工具メーカーになる」という当社の究極のミッションをいつの日か達成したいと願っています。



全員：皆さま、明けましておめでとうございます！ 本年もどうぞよろしくお願いいいたします。

高：2018年は、猛暑、台風、地震といろいろ災害があったけど、今年は穏やかな年になればいいね。

ウ：今回のテーマはネジザウルスの「世界観」でっか？

銀：平成最後のお正月号だけに、時代の流れを感じる大きなテーマでんな！ 今回は「世界観」についてとことん語りましょう！

高：「あなたを、ヒーローに。」は2016年にENGINEERの新しいロゴタイプができた時に、タグラインとして採用したんだ（本稿2016年12月号）。

ウ：もともと、プロモーションビデオのエンディングに流していたサウンドロゴが「あなたをヒーローに♪ エンジニア♪」でしたな。（\*^\_^\*）

銀：サウンドロゴから始まって、新ロゴのタグライン、ネジザウルスの世界観へと展開したんですな。

高：この間、サウンドロゴは音商標、タグラインはキャッチフレーズの商標としてそれぞれ出願中だ。

ウ：ところで社長はん、MPDPのM：マーケティングでは、STP（Segmentation, Targeting, Positioning）が重要やと習いましたが、ネジザウルスの世界観に出てくる「あなた」ってどんな人でっか？

高：ヒーローになれる人やヒーローになってほしい人だ。そこから商品開発の方向性が決まってくる。

銀：ヒーローゆうたら、なんちゆうても所ジョージさんやろ。世田谷ベースでネジザウルスをご愛用いただき、見事にネジトラブルを解決しはりました！

ウ：映画でゆうたら、昨年ヒットした『OVER DRIVE』の東出昌大さん演じる天才メカニック！ ネジザウルスで国際ラリー選手権のヒーローになってほしいな！（\*^^\*）

銀：2018年度グッドデザイン賞を受賞した陸上自衛隊様様のネジザウルスDFも、隊員の方にヒーローになっ

てほしいっちゆう想いで開発しました！（\*^^\*）

高：災害時に無線が使用できない地域で、野外通信線を敷設するためのレスキューツールだからね。

ウ：ヒーローには相棒（＝道具）がいる、そしてその頼れる相棒こそがネジザウルス！

銀：ワシも自宅で頭が潰れたネジを外して、嫁はんや娘らにときどき「どや顔」してるで！

高：皆さまのご家庭でも、ネジザウルスで父親の威厳を守っていただけたらうれしい限りです！（\*^^\*）

ウ：ちゆうことは、STPの標的セグメントは、「一家（課・科）に一本、ネジザウルス！」でんな。

銀：ネジレスQ隊もついにスタンバイ完了。ウルス号にステッカーもパッチり貼ってまっせ！



高：銀ちゃんは隊長だから、またどや顔できそうだね。

銀：出動のときにサイレンでも鳴らしまっか？ それとも、ネジザウルスのテーマ曲……社長はんとワシが歌ってるやつ……景気よう流しまひよか？

ウ：いっや、さっすがにそれはアカンやろ……。(^\_^;)

高：「あなたを、ヒーローに。」するお手伝いだからネジレスQ隊も「世界観」とつながる。ぜひ頑張ろう！

銀：ネジザウルスはデザイン賞をたくさんもらってるけど、ネジレスQ隊の活動も含めて、ネジトラブルをなくすことによる社会貢献活動という「世界観」でグッドデザイン賞にエントリーでへんか妄想中。

ウ：2018年度グッドデザイン賞のグッドデザイン大賞（内閣総理大臣賞）は、貧困問題解決に向けてお寺で活動を行っているNPO法人おてらおやつクラブが受賞したから、可能性あるかも？（\*^^\*）

高：ネジザウルスの「世界観」の広がり今年もご指導、ご鞭撻、よろしくお願いいいたします。m(\_)\_m